



ВАРЛАМИС

СВЯТОЙ
ЛУКА
ЧУДОТВОРЕЦ

Варламис

Святой
ЛУКА

Загадочный свет чудотворения

2018



Крипта святого Луки после принятия окончательного вида по проекту профессора Варламиса.

КОЛЛЕКЦИЯ, ПОСВЯЩЕННАЯ СВЯТОМУ ЛУКЕ



Такая коллекция произведений живописи представлена первый раз в Православной Церкви. Это образовательное искусство, но оно **может прикоснуться к душам всех людей**, независимо от образования и их социального положения.



Поэтому «Крипта святого Луки» приобретает всемирный характер и демонстрирует всемирную весть, что **сила веры, которая внутри нас, безгранична**, хватит лишь того, чтобы ее оставить действовать самой по себе. Это возможность пересмотрения личной веры каждого посетителя.



Изображения, которые **художник и архитектор профессор Евфимий Варламис** здесь вам представляет, в потрясающей атмосфере крипты, посвящены человеку, который прожил тяжелые годы советского режима с войнами, невзгодами, ссылками, пытками, унижениями.



Выдающийся ученый, профессор медицины, который посвятил свою жизнь для того, чтобы помогать страдающим ближним, своим примером и своей верой во Христа подбадривал своих соотечественников. И после смерти продолжит своим даром чудотворения приносить утешение и исцеление. **Святой Лука** из России.

ЗАГАДОЧНЫЙ СВЕТ ЧУДОТВОРЕНИЯ

Евфимия Варламиса

1. **Искусство картины – это действие.** Одно действие, которое включает Божественную мудрость творения. Искусство вмещает в себя загадку, которая глубоко волнует человека.
2. Одно произведение живописи рождается в душе художника. **Человек искусства глубоко изображает веру** с интенсивностью и простотой. Обращается к душе каждого человека, который становится соучастником тайны. Общение происходит от души к душе.
3. К зрителю: чтобы увидеть одну картину, нужно обратиться с верой к таинству соучастия. **Человек не может жить без Бога**, потому что человек – это творение Божие.
4. Этой книгой, которая **написана исключительно для тебя**, хочу тебе приоткрыть тайну моего искусства, чтобы ты смотрел на мои картины и радовался раскрытию тайны, которая включает в себя и мою веру, и мою любовь.
5. Знаешь, что **ты в себе хранишь икону Бога?** Творец Бог дунул святым своим дуновением в твое лицо. Когда ты впервые открыл свои глаза, тогда оказался лицом к лицу с Богом. Увидел Господа и почувствовал радость и неожиданность. Нас создал свободными творцами «по образу Своему» и мы – творение Божие.

6. Картины, которые я представлю сегодня в прекрасной атмосфере крипты посвящены одному человеку, который жил в тяжелые годы в России с войнами, невзгодами, ссылками, пытками, унижениями. Великий врач, который не прогнулся, не проявил малодушие, но нашел свой путь спасения в Православной Церкви. От простого духовного лица дошел до чина архиепископа и в большом человеческом покаянии приблизился ко Христу, ко Господу нашему; и, как Богоносец в святости, приносит в дар чудотворения тысячам людей любовь, утешение и спасение. Речь идет о **святом Луке Чудотворце из России**.

7. Моим энтузиазмом к новому святому нашей православной веры я обязан дорогому митрополиту г. Верия, г. Науса и р-на Камбания Пантелеимону. Он же является причиной моего особого интереса ко святому Луке. Конечно же, все это происходит естественно, само по себе.

Таким образом, я незаметно присоединился к почитателям и паломникам Святого. Как один **необъяснимый переход веры от одной души к другой**, и это изменение меня подтолкнуло к написанию целой серии живописных картин, которую назвал **Θεοδράματα** (феодрамата); как известно так называли Святую Литургию в первые византийские века.

Моими работами хочу показать таинственную связь человека и Бога

8. Этими работами я хочу **передать всем людям глубочайший смысл искусства**, и особенно святого искусства, и показать таинственную связь человека и Бога, нашего Отца, Отца любви и милосердия.

Верю, что созерцание и живое соприкосновение с каждой работой может помочь в непосредственном возвращении к Богу каждого человека, который отдалился от живого религиозного опыта, может помочь в более яркой необходимости в вере, в созерцании любви, кротости, смирения в христианской вере.

География души

9. **Каждая душа индивидуальна**, имеет свои особенности. Одна плывет, как остров в море, другая путешествует во вселенной без окончательного назначения, другая полна огненных вулканов, и еще другая покрыта ледниками.

10. Душа Святого похожа на бесконечные корни грибов, которые распространяются тысячами километров, как длинные щупальца во вселенной, чтобы поглотить существующие энергии и подпитать души людей, чтобы расцвели и вылечились от каждого недуга с **чудесным лекарством любви и сострадания**.

11. Каждая душа имеет бесконечные сады разных видов микроскопических разноцветных цветов, которые без остановки вдыхают энергию Божественного творения, и таким образом **переполняет вселенную ароматом любви, мира и ведет к бессмертию**.

12. **Каждая душа имеет свой свет**, сияющий и разноцветный, ослепляющий, воспламеняющий, неугасимый, тусклый, загадочный, и каждая сливается со своим светом - с желанием совершения чуда.

13. Сейчас я хочу сделать попытку провести вас по важнейшим событиям жизни Святого и открыть его внутреннее дарование и ту благодать, которая может помочь вам преодолеть свои слабости, исцелиться от боли и скорби, **чтобы снова найти свет Божественной любви**.

Это не тяжело, но и не неосуществимо. Святой тебя ждет терпеливо, чтобы тебе принести своей верой дар исцеления. Это и есть святая благодать и всеисцеление Божие, которое может изменить всю нашу жизнь.

14. Я тебе покажу все цветущие сады, реки, озера, истинные источники святых мест его любви. Но будь осторожен, все то, что я тебе описываю, ты должен увидеть сам, осветить своим личным светом своей души. Если не поспособствовать, чтобы осветить светом, то, что у тебя внутри, все останется темным и невидимым. Не сомневайся, тот свет, который есть у тебя внутри души, делает тебя светящимся. Светись как маяк и выиграй

этот большой подарок жизни, **просвещай мир светом твоей любви.**

15. - Что ты видишь на этом произведении живописи? Ответь!

- Вижу святого.

- Да, но и видишь подробности?

Давай, посмотрим вместе. Преобладающий цвет, свет, в каком порядке помещены картины. И от общего вида можем перейти к подробностям.

Давай, посмотрим! Закрой свои глаза. **Пускай путешествует образ в тебе,** в памяти твоей души. Вспомни цвета, свет, глаза святого. Вспомни все то, что определяет атмосферу картин. Грустная атмосфера, существует ли надежда? Видишь? С более близкого расстояния - у тебя другие впечатления? Открой глаза свои и смотри на небо. Подойди ближе к картине.

16. **В композиции картины используется прием живописи, когда свет излучается изнутри.** Всюду светятся части своим внутренним светом, загадочным светлым источником, давая динамичность контраста.

Случается многое и разное, даже если нет очередности во времени. Настоящее, будущее, и прошлое развиваются попеременно, без очередности. Все имеет свой особенный смысл, на первый взгляд без логики, но все эти работы вместе несут в себе некоторое напряжение, влияющее на душу человека.

НОВЫЙ СВЯТОЙ

Новый святой, который решил следовать по тяжелому пути. Камни символически означают препятствия. Маленькая церковь – порт его души. Очень рано мечтал о священстве.

Его священство его ведет через семью любви.

Его родные
это не дети из его семьи. Его дети
это дети мира, раненые, больные,
которые умножаются постоянно.

Христос нам показывает пример. Это
мои братья! Это моя Мать! Обращенный
к своим ученикам, которые следовали
верные и смиренные, чтобы получить его
Божие благословение, непосредственное
благословение Богочеловека.



Закрой свои глаза.

Пускай путешествует образ в тебе,
в памяти твоей души.

Вспомни цвета,

СВЕТ, глаза

Святого.



ПРОФЕССОР ВРАЧ

Новый врач сделал выбор, чтобы стать ученым, и выучил медицину. Стал профессором университета с мировыми успехами в научных исследованиях. Его цель была раньше запланирована:

находиться всегда рядом с больным.

И любовь его преодолела земную смерть. Он не перестает быть вместе с больными. Всегда присутствует, чтобы помочь и вылечить каждого человека, который просит помощи во имя Господа Иисуса Христа.



КРЕСТ СВЯТОГО

Христианин – это фундамент Православия, краеугольный камень. Что означает для нас, когда нас зовет Христос?

Возьми свой крест и иди за мной.

Поднимите свой крест и идите за мной. „Я - Путь” - говорит и снова повторяет Господь. Дорога одна, прямая и чистая. Невзгоды и войны приносят боль и безнадежность тысячам, миллионам людей. Можешь быть равнодушным, безразличным, с жестоким сердцем, с человеческими несчастьями, которые происходят от человеческой гордыни? Христос вас зовет на эту службу взаимопонимания, благодаяния, взаимопомощи. Нет большей чести для человека, чем приглашение на это жертвоприношение. Это наш крест, который мы должны поднять и следовать по дороге Голгофы. И дары, которые нам приносит наша жертва, дают нам истинное удовлетворение в жизни. Радостные глаза детей, переживших голод, благодарность больных, раненых, слабых, презренных, всех людей, которые потеряли надежду и отдалились от Бога Любви.



**Крест наш – это видимый символ
нашей любви, и не только к нашим ближним,
но и еще и к нашим врагам.
Жертва - это самое большое звание,
которое нам дает жизнь.**

Это самая большая награда, которая нам дает
глубочайшие чувства, которые нельзя сравнить с
великолепием, ни мирским, ни эгоистичным. Это мы все
знаем и ярко чувствуем, когда нам дается честь поднять
крест, потому что он нам дает свободу. Забуду все:
личные помыслы и все свои дела любви.

Видишь, перед нами крест, который несет наш Святой?

Крест горит, церкви горят, но Святой наш остается
спокойным, без сомнений и мыслей. Перед ним тысячи
больных. Крест его любви не тяжелеет, не утомляет,
потому что, когда несем крест доброты и любви, нам
добавляет сил Святой Дух и благословение нашего
Господа.



**Что за неопишуемая радость и честь! Сейчас видишь крест
Святого, который называет тебя по имени.
Попробуй поднять свой крест. Забудь о своей важности,
великой личности и ввойди**

**в борьбу за отказ от зла, в оставлении,
в отдалении от Бога, Отца Любви.
Пришел сейчас и твой черед чтобы выбирать. Последуешь ли
за Ним? Поднимешь ли свой крест
любви, насколько бы мал он ни был?**

**Дерзни! Забудь про себя и ввойди в борьбу,
войди в эту почетную службу человека,
носителя добра и любви.**

Не сомневайся!

**И ты можешь следовать за Господом нашим на Голгофу. И
Господь тебе восполнит гораздо больше. С тобой будет и
чувство дружбы с ним, которое наполнит твою жизнь силой и
неожиданностями.**

Не сомневайся! Сделай первый шаг.



МОНАХ ЛУКА

Архиепископ Ташкентский Иннокентий, впечатленный откровенностью **Валентина Войно-Ясинецкого**, который защищал Церковь; в очень тяжелое время, предложил ему стать священником.

В самом деле, его рукоположение во диакона состоялось 26 января 1921 года и через неделю уже рукоположился во иерея.

Летом 1922 года, когда Иннокентия отправили в ссылку, духовенство и народ Ташкента выбирают на место епископа о.Валентина.

Подходящим именем для нового епископа считалось имя апостола и евангелиста, иконописца и врача Луки.



Святой тебя ждет терпеливо,

чтобы тебе передать

СВОЮ веру,

благодать, благословение, исцеление.



ВМЕСТЕ С ОТЧАЯВШИМИСЯ

Видите эту картину, она делится на две части. Слева - измученные, отчаявшиеся, пренебреженные, находящиеся в ссылке, заключенные, подверженные пыткам, без надежды, все это в эпоху ненависти и зла, только лишь для того, чтобы унижить и подчинить свободную волю человека.

Ночь

В эти годы войны и разрухи, всюду разрушенные церкви, голод, окаменелые сердца и бесчеловечность. Все люди покинуты, без Бога, без веры, без человечности, с потерянными ценностями, бродят в холоде как привидения, немые, не видя какого-то выхода, маленького света. Но, однако, спасение и избавление их так близко.

Святой - сидящий, безмятежный, бесстрашный, переполненный кротости и сочувствия. Он рядом с ними. Он не нуждается в славе и чести.

Окруженный внутренним светом, страж любви и доброты, хотя везде разрушаются кресты и колокольни.

С крестом на груди тихим голосом поет: „Не послужиша твари Богомудрии паче Создавшего, Бога , Отца”.

Чего он может бояться, если он живет рядом с Господом, вместе с Господом.



Картина впечатляет и трогает в целом. Видишь, что полотно содержит психокинетическую энергию, которая определяется тобой. Давайте, посмотрим внимательно на лица, полные страданий, неизлечимых пациентов, всех тех, кого бросили. Из них несчастных больных, счастье которых привело к святости Архиерея.

Безнадежно больные со впалыми глазами и безжизненным взглядом, на пороге смерти были чудесно исцелены святителем Лукой.

Этот неопиcуемый момент кроет тайна композиции. Посмотри, сейчас и твое сердце стучит и верит, и молится, чтобы действовала благодать Святого. Пускай распространится его благословение на всех безнадежных больных, чудодейственно их исцеляя. Видишь, что полотно содержит психокинетическую энергию, которая определяется тобой. Без колебаний проси о помощи Святого .

Отче наш, иже еси на небесех, да святится имя Твое

«Отче наш», - начинаешь и молишься и устремляешь свой взгляд к Отцу всех людей. Ты не просишь только для себя помощи и спасения в молитве, просишь о всех его братьях. Во всем мире пусть разольется его благословение, пусть примирит все народы, пусть остановит войну, распространит мир и яркий свет, и пусть вылечит всех страждущих, неисцелимых больных, чтобы возвратилась радость жизни, свобода, признательность, постоянное смирение.

Христос говорит: «Аз есмь Путь». И ничего нам не остается, как только следовать за Ним (Христом).

Христос – наш Спаситель



СВЯТОЙ СВЯЩЕННОСЛУЖИТЕЛЬ

Во имя Отца и Сына и Святого Духа

Таинство Святого Причастия - это вершина православной Литургии. Хлеб и вино превращается в Тело и Кровь Христову. Идет речь о таинственном преображении, непостижимом, немислимом, для человеческой природы. Верных созывают воссоединиться с Самим Всемогущим Господом, и это завершается в абсолютном общении с Господом в земной жизни. Таинства Православной Церкви нашей понятно, что совершаются ни с ощущений наших, ни с нашего человеческого разума. Идет речь о необыкновенном, непостижимом и только вера и открытая душа может приблизить. В последнюю ночь Христос совершил Причастие на Тайной Вечере. Взял хлеб и, благословив, преломил и, раздавая ученикам, сказал:

**«примите, ядите: сие есть Тело Мое.
И, взяв чашу и благодарив, подал им и
сказал: пейте от нее все, ибо сие есть
Кровь Моя Нового Завета, за многих
изливаемая во оставление грехов».**



Видишь священника, Святого на Литургии приготовления Святого Причастия. Святая Евхаристия - безмолвное священнодействие, без звуков и песнопений нематериальная, тайная Литургия, где святой совершает внутреннюю Святую Евхаристию для тебя и для меня. Мы являемся свидетелями этого святого момента, когда поется:

Святая Святых...

Что за момент! Этот момент для тебя и потому, что ты можешь воссоединиться с Господом, становишься соучастником Его жизни и Его Жертвы. Здесь завершается святой момент. В этой Святой Литургии во время таинства освящения Святых Даров священник не действует своей силой или замыслом. Он становится диаконом, посредником Божиим, совершает Таинство силой и благодатью Божией. Таинство таинств.

Задержи дыхание свое и жди с терпением. Видишь как увеличивается его сияние, разливается свет на его облик и теряется человеческая материальность. Становится святым, бесплотный и воссоединяется с неугасимым светом нашего Господа.

Что за бесконечная свобода облекает всех, кто предает своим глазам перемену человека в светлое существо сияющего священнодействия обожествления. Того, что живем сейчас, **в момент Свете Тихий.**

Тебе поем, тебе благословим, тебе благодарим, Господи...



ИСПЫТАНИЯ

Безусловно наш Святой не символизирует Иова из Ветхого Завета. В книге Иова господствует одна древнейшая проблема: какое значение имеет болезнь, боль? Зачем так страдать человеку?

Почему я? Почему все страдают и болеют?

Болезнь и несчастье не несут, разумеется, ни радости, ни удовлетворения в нашей жизни. Человек имеет способность страдать, когда знает каким-то способом причину. Иов конечно не видит никакой причины в чрезмерных несчастьях, поэтому отчаивается и ищет свою судьбу. Он приложил все усилия, чтобы найти ответ Господа.

Иов спрашивает и переспрашивает?

Почему столько бедствий?

Бог разговаривает в конце с Иовом и спрашивает:

**«Где ты был, когда я сотворил вселенную?
Когда сотворил крокодила и все другое? Может
помог мне тогда? У тебя есть какое-то понимание
вселенной?»**



И Иов доверяется Богу, чтобы не случилось. Жена его ему советует:

«Прокляни Бога и умри».

Иов отвечает:

**От Бога взяли доброту, не нужно принимать отказ.
Благословенно имя Его. Делай с нами что хочешь. Одно не
сможешь достичь, остановить меня славить Имя Твое.**

Благодатный дар веры - это наше доверие, которое остается непоколебимым и в нашей большой нужде.

Люди спрашивают в таких больших катастрофах:

Какое место занимает Бог? Он добр или гневлив?

Ответ простой. Бог всегда одинаковый. Христианин верит в Истинного Бога. Всемогущий Бог Любви видит каждого болящего человека как свое творение и никого не оставляет. Бог оправдывает каждого Иова человечества (человека, имеющего терпение) и щедро одаряет его.

**Святой наш Бог опекал его до великого момента
его решения следовать по тяжелому пути
священства. Нет большей славы и чести, чем
стать иерархом и пастырем страждущих.
И что только с того времени не перенес наш
Святой? Презрения, ссылки, насмешки, пытки,
Сибирь, тюрьмы, но никогда не проявлял
малодушие.**



МОЛИТВА

Святой становится на колени возле стоящего креста и молится. Нам как бы слышатся слова его молитвы:

Господи Иисусе Христе, пусть
благодать Твоя направит разум мой в
тайное место любви моего сердца.
Помоги мне, чтобы мог я говорить
с сердцем ближнего моего. И в этой
«темноте» не могу не видеть Твой
Нетварный Свет, который излучает и
заливает вселенную Божественной
Твоей благодатию.
Помоги мне начать новую жизнь,
наполненную молитвой и любовью
ко Иисусу Христу



Давай, сейчас помолимся вместе этой молитвой,
которая поется, если хочешь тихо, слово за словом:

**Врачу и помощниче в болях,
Избавителю и Спасителю в болезнях,
Ты всех Владыко и Господи, даруй
исцеление недугов рабом твоим,
ущедри и помилуй во многом
согрешивших и от прегрешений
свободи Христе, да славится
Божественная Твоя сила**



ТЫ, ГОСПОДИ?

Господь наш явился без приглашения. Он сам распоряжается, кому явиться и почему. Картина имеет напряженную драматическую сцену. Святой нас поражает явлением Бога. И сам лично, удивляется, как и каждый человек, который видит Господа.

- Ко мне, смиренному, приходишь, Господи?

Внутри полумрачной крипты Христос светится Своим тихим Светом и является, и тебе и мне, - босой, смиренный, полон любви к тебе. Не обольщайтесь написанной картиной. Образ Христа в тебе, живой и действующий. Христос Животворящий. Проси со смирением и дерзновением, чего хочешь от Господа.

- Помилуй мя, Господи.

Господи, Господи, устне мои отверзиши и наполнятся духа.

Смотри, и Святой тихонько поет ту же молитву.

- Велик еси, Господи, и уста моя возвестят хвалу Твою.

Это один из редких моментов, момент Воскресения. Как молния появляется Его святой образ, неожиданный, необъяснимый, чтобы Его увидел ты, Того, Которого ищешь. Не сомневайся.

Вы от нижних, Я от вышних; вы от мира сего, Я не от сего мира. Когда вознесете Сына Человеческого, тогда узнаете, что это Я и что ничего не делаю от Себя, но как научил Меня Отец Мой, так и говорю. Пославший Меня есть со Мною; Отец не оставил Меня одного, ибо Я всегда делаю то, что Ему угодно.



Наш Святой представляет Христа в своей Крипте.
Христос - это светлый посетитель.

«Свет от Света!»

Я есмь Свет мира. Кто идет за мной, не
обольщается в темноте, но будет иметь
свет, который ведет к жизни. Пускай не
волнуется сердце ваше. Имейте веру в
Бога, имейте веру и в Меня.
Я есмь Путь, Правда и Жизнь. Путь к
Отцу только через Меня. Если бы вы
познакомились со Мной, тогда бы узнали
и Моего Отца. Но и сейчас Его узнали и
увидели. Что будете просить во Имя Мое,
это и сделаю. Так слава Отца раскроется
через Его Сына. Если что-то попросите во
Имя Мое, Я это сделаю.

Сейчас ясно видишь , какую смелость тебе дает Христос.
Сейчас, в этот момент, твоя очередь просить у Господа то, в чем
имеешь необходимость.



-Ты, **Господи ?**
- **Я ЕСЬМ.**

Говорит Ему Самарянка:

- Знаю, что придет Мессия, а именно Христос.
Когда Тот придет, нам все объяснит.

- Я есьм, - говорит ей Иисус, - Я, Который говорит в этот момент. Не думаю, что сомневаешься?

Христос является Святому, который в изумлении говорит тихим шепотом:

- Господи, Ты?

Христос не оставляет никакого сомнения и отвечает, как ответил Самарянке:

- Я Есьм.



МОЛИТВА СВЯТОГО

Открой настежь свою жизнь.

Откройте ваше сердце. Откройте ваши глаза. Откройте ваши уши. Откройте уста ваши. Не оставляй в себе сомнений. Не теряй легко веру. Не принимай никакой человеческой мысли в себя, кроме любви.

Посмотри в глаза Святого без мысли о выгоде. Посмотри на доброту и кротость. Обезопась этим дарованным изобилием исцелений.

Дары Господа приходят к нам ни через принуждение, ни через настойчивость. Они не зависят от нас. Приходят как благословение, в какой-то момент, неожиданно и неведомо.

Нужно научиться смотреть картины по-очереди, одна за другой, отдельно. Потом начинаешь чувствовать, что ты не один.

Каждая картина - это одна молитва, которая выходит из глубины души моей:

«Услыши, Господи, голос моления моего, мой стон, стремительно вырывающийся из глубины моей души. Помилуй мя и услыши с благосклонностью в моей молитве». С большою болью устремляется сердце и кричит, и говорит: «Господа буду просить с желанием глубоким. Все существование мое Тебя ищет. Лицо мое поворачивается к Тебе и с большим желанием ищет Твой Лик. Не отворачивайся от меня, не поворачивай с недовольством в другую сторону Лик, и не отдаляйся в гнев от раба Твоего. Будь мне помощником и не выгоняй меня, как навязчивого и докучливого, не остави мене, Господи и Боже, что Ты - единственный Спаситель мой».

Слышишь, наконец, мою молитву, желание моей души к Богу. Молитва, которая выходит с болью из недр измученной моей души, далеко от Бога и ищет у Него ее исцеления.



Видишь, Святой изображен в профиль, его поза напоминает нам: «Трезвитесь, не теряйте времени. Я с вами. Не задерживаемся». Его душа исполнена доброты и сострадания.

Картина символизирует невещественное духовное существование Святого. Это образ его «идеи», который нас заставляет оставить высокомерие наше и презрительное наше настроение.

Христос сказал: «Где двое или трое собраны во Имя Мое, там Я посреди них».

Итак, сейчас здесь находишься ты, зритель. Святой - в центре, и на невидимых полях картины присутствует и ее создатель. Седая борода Святого, его священство в пределах его души. Один Богоносный священник, с дающей надежду сладкой улыбкой, смотрит прямо в центр твоей души. Три Богоносные души ищут Бога. Просят к Нему приблизиться, к Нему прикоснуться и ощупать раны Его Крестной Жертвы, отдавая себя на Его Суд, в Его благословение, в Его дары, и ждут Его с благочестием и терпением.

Человек не может жить без Бога.

Как это возможно, мы ведь творения мудрости Божией и Его любви. Поэтому мы Богосотворенные, сотворенные по образу и подобию Божию. Таким образом, как нам жить без Него? Человек ищет Бога и Бог - человека.

Но будь внимателен. В молитве его призываем «Отче наш», Отец наш. Поиск Бога, желание встречи с ним помещает человека в психомоторику и глаза наши соприкасаются с глазами святого, который символизирует сейчас ближнего. Возлюби ближнего своего, как самого себя. И только тогда, когда станем одно с Богосотворенными братьями нашими, можем воссоединиться с Телом Христа.

Таким образом, не думай только про личное твое спасение. Проси за всех страждущих, за всех, у кого есть необходимость в помощи Отца нашего Бога, наш благосклонный Святой нам нашептывает:

«Отче наш, дай благодать Твою, чтобы прикоснулась ко всем страждущим и пусть я буду последним».

Не забудем, что место нашего назначения – обожествление и объединение нас с **Хлебом и Вином** Иисуса Христа нашего. Он путь наш без высокомерия и эгоцентризма. Благодать Божия для всех, и не существует первенства и различия.



ПРЕОБРАЖЕНИЕ

Следуй за мной! Очисти, однако, свои помыслы и большие и маленькие. Приблизься ко свету.

Однако, нам говорит с уверенностью Господь наш:

«Я Есмь свет миру».

Чудо преображения завершается сейчас, в этот момент. Поднимайся без сомнений. Отец Небесный их принимает всех, никому не припятствует, никому не создает трудностей и не задает загадок. И ты можешь любить людей.

Господь наш говорит открыто и с прямолинейностью:

«Вера твоя спасла тебя».

Только укрепись в своей вере. Вера твоя тебя ведет к Божественным Небесам, в Небо Духа, во вселенную Божественного всемогущества.







Приблизься ко свету!

Как нам говорит Господь наш:
Я Есьм **СВЕТ** миру.



ПОДЪЕМ

Умногих и больших мастеров искусства вещи становятся видимые, которые в сущности невидимые. Вознесшийся наш Святой в Небеса поднимается и приближается к Нетварному Свету. Сам становится духом и преодолевает слабость, любую болезнь. Находится парящий в Небесах, над земным и над человеческим.

Вознесение Святого – это чудо его воскресения в Царстве Божием, и он не устает держать любовь его открытой, чтобы обнять каждого несчастного и измученного человека.

Не отчаивайся, не напрягай свою жизнь.

Расслабся, расслабся, расслабся.

С расслаблением теряешь свою земную тяжесть.

Видишь, не нужно ни сильных звуков, ни плача. Сотвори молитву всей своей душой, в скромной церкви по близости, без мыслей и раздумий, как Святой, которого обнимают цвета и неугасаемый неземной свет. Путь к высотам Небес ему открывает каждая скромная церковь.

Ты слышишь Святого, который молиться и шепчет:

Да исправится молитва моя,

яко кадило пред тобою.

Воздеяние руку моею,

жертва вечерняя.



Да исправится **МОЛИТВА** **МОЯ**,
яко кадило пред Тобою,
воздеяние руку моею,
жертва вечерняя.



Евфимий Варламис

трудится для света

Профессор Варламис родился в области Иматии в 1942 году. Искусный мастер, работающий в стиле «Возрождения» – архитектор, художник, скульптор, дизайнер, писатель и педагог – усердно. Работает с цветовой поэзией природы, и его многообразный труд не отбрасывает никого, потому что его искусство обращено к социальным массам, к людям, которые чувствуют.

В феврале 2010 года **Российская Академия Художеств** организовала выставку «Поэтическая архитектура» в г. Москве и провозгласила его ее членом, и в следующем мае **Университет Искусств и Дизайна в г. Клуж-Напока** присвоил степень доктора.

Большие выставки и его самобытные художественные работы с успехом были представлены в музеях, в картинных галереях во всем мире. В 2011 году в **Музее Искусств в обл. Вальдфиртель** (область на северо-западе Нижней Австрии) было представлено самое главное художественное и духовное творение «**Христос сегодня**», которое в следующем году перенеслось в **Музей Византийской культуры** в г. Салоники, в 2013 году в **культурный центр имени апостола Павла** в г. Верия и в 2014 году в **базилику св. Марка** в г. Ираклио.

Его выставка «**Гора Афон**» была представлена в 2008 году в **Музее Византийской культуры** в г. Салоники, в 2011 году в **Музее византийского и христианского искусства** г. Афины и в 2013 в **Европейском парламенте** в Брюсселе.

В миссионерской деятельности апостола Павла Варламис находит основание святой сущности, которая привела к становлению христианства в Греции и Европе. Своим трудом художник имеет цель пробудить в совестливых людях древнюю память, чтобы так воссоединить, особенно в новом поколении, века и вернуть в современность послание апостола Павла, послание Любви, которое остается и сегодня востребовано и необходимо.

Большая выставка, посвященная Апостолу Павлу была представлена в 2013 году в г. Верии, в 2014 г. в Риме, в базилике Святого Павла, которая расположена за Аврелиановыми стенами, и в 2016 году в **Музее Византийской культуры** в г. Салоники.



Impressum

Варламис, 2016

Ефимий Варламис «Святой Лука»

Проект, текст, картины: Е. Варламис

Графическая разработка, sprint layout: Бернард Энтони

Съемка картин, фильм, видео: Карин Энтони

Редактирование содержания на греческом: Астерис Ненос

Экспериментальная мастерская г. Вергина

Редактирование

Экспериментальная мастерская г. Вергины

Издание: Павлос Трохопулос

KUNSTMUSEUM WALDVIERTEL

ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ МАСТЕРСКАЯ Г. ВЕРИЯ

art.vergina@gmail.com

ARTMUSEUM OF LOWER AUSTRIA

www.daskunstmuseum.at

Перевод на русский язык: Неля Самолук

ISBN:978-3-900552-66-4

ВЫСТАВКА ЖИВОПИСИ



PIRAMATIKO ERGASTIRI VERGINAS
art.vergina@gmail.com



THE ART MUSEUM
WOLFGANGSPL. AUSTRIA

ARTMUSEUM OF LOWER AUSTRIA
www.daskunstmuseum.at